



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

PODKARPACIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



GMINA FRYSZTAK

woj. podkarpackie

ul. Żs. Wojciecha Błajera 20, 38-130 Frysztak

Gpr.271.2.2013 tel. (17) 27 77 110, fax (17) 27 77 920

NIP 819-15-65-087 REGON 690582186

Frysztak 2013.01.18

Zmiana treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (jednolity tekst z 2010 roku Dz.U.Nr 113 poz. 759 z późniejszymi zmianami), Zamawiający zmienia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w przetargu nieograniczonym na :

dostawa wyposażenia sali widowiskowej w system audiowizualny z montażem, kalibracją i uruchomieniem w ramach projektu:

„Poszerzenie oferty kulturalnej Gminnego Ośrodka Kultury we Frysztaku z siedzibą w Twierdzy poprzez modernizację bazy i zakup wyposażenia

służącego prowadzeniu działalności kulturalnej”

-Projekt dofinansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2007 – 2013, - Oś VI, działanie „Rozwój

infrastruktury kulturalnej”

gdzie wartość zamówienia nie przekracza kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8. pzp.

Z up. WÓJTA

mgr Artur Kłopot
ZASTĘPCA WÓJTY

I. Zmiana dotyczy :

Załącznika nr 7 - gdzie jest:



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO PODKARPACKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ZALĄCZNIK NR 7

Lp.	Nazwa wyposażenia (minimalne parametry)	Ilość
<p>1.Sala widowiskowa -dostawa montaż i kalibracja systemu audiowizualnego do projekcji obrazu</p>	<p>1.Sekcja video: Opis minimalnych wymagań systemu projekcyjnego</p> <p>1. Projektor multimedialny: Technologia wyższa),Kompatybilność trybów RGB cyfrowych sygnałów video tryby: 1080p, 1080i, 1035i, 720p, 576i, 480i,Siła światła minimum 4000 ANSI lumenów,Optyka minimalny zakres ogniskowej: 22-31mm,Zoom sterowany elektrycznie (silnikiem), Regulacja ostrości elektryczna automatyczna (Auto Focus) z możliwością regulacji ręcznej, Złącza sygnałoweHDMI ver 1.3 – minimum 1 szt.,DVI – minimum 1 szt.,RGB D-sub 15pin – minimum 1 szt.,Composite video – minimum 1 szt.,Złącza sterujące RS-232,RI-45,Zasilanie 100-240V AC 50/60Hz,Okres gwarancji na urządzenie (z wyłączeniem lampy)minimum 36 miesięcy</p> <p>2. Odtwarzacz dysków BluRay i DVD o następujących minimalnych wymaganiach: Możliwość odtwarzania płyt w formatach BD-ROM/R/RE, DVD-+Video/R/RW,CD-Audio, Rozdzielczość wyjściowa obrazu BD 1080p, Rozdzielczość wyjściowa obrazu DVD 1080p, Minimalna ilość gniazd wyjściowych sygnału wizyjnego HDMI 1.3 – 1 szt.,s-video – 1 szt.,component video – 1 szt.,composite video – 1 szt.,przetwornik C/A video minimum 12 bit,przetwornik C/A audio 24 bit/192 kHz,minimalna ilość gniazd wyjściowych dźwięku HDMI 1.3 – 1 szt.,optyczne S/PDIF – 1 szt.,cyfrowe koaksjalne – 1 szt.,analogowe stereo – 1 para,dodatkowe wymagania:System 24p True Cinema (możliwość odtwarzania z szybkością 24 klatki/s), złącze RJ-45,zasilanie przynajmniej 220-240V</p> <p>Okres gwarancji na urządzenie minimum 24 miesiące</p> <p>3. Mocowanie sufitowe projektora: dostosowane do montażu proponowanego projektora o regulowanej długości wysięgnika przynajmniej w zakresie 90-120 cm.</p> <p>4. Okablowanie: aktywny przewód HDMI – HDMI Fiber Optic o długości 15 mb. – 1 szt. przewód HDMI – HDMI w standardzie 1.3 o długości 1,5 mb. – 1 szt.przewód HDMI – DVI o długości 2 mb. – 1 szt.,przewód RGB 15pin D-sub Male – 15pin D-sub Male o długości 15 mb. – 1 szt.</p> <p>5. Ekran wielkoformatowy, elektryczny. Sterowanie bezprzewodowe radiowe, napięcie. Wym. min. 464x348cm., górną czarną pas wg pomiarów własnych Zamówienie obejmuje dostawę, montaż oraz kalibrację projektora, ekranu oraz montaż okablowania sygnałowego i sterującego objętego niniejszą specyfikacją oraz sporządzenie dokumentacji powykonawczej i instrukcji obsługi. Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy.</p>	Kpl.1

2. Sekcja audio:

Opis minimalnych wymagań dla systemu:

1. Aktywne zestawy głośnikowe (min 5 szt.) System: dwudrożny, aktywny, obudowa typu bass-reflex
Szczytowy poziom wyjściowy: 139 dB SPL
Zakres częstotliwości (-10 dB): Flat: 40 Hz – 19.5 kHz Boost: 39 Hz – 19.5 kHz
Pasma przenoszenia (± 3 dB): Flat: 55 Hz – 17.5 kHz Boost: 50 Hz – 18 kHz
Gniazda sygnałowe: wejściowe typu Combo (XLR/TRS/4”), wyjściowe XLR
Impedancja wejściowa: symetryczne 20 k Ω , niesymetryczne 10 k Ω
Wskaźniki: Limiter (limit) - czerwona dioda LED, aktywność limitera Sygnał (signal) - zielona dioda LED, obecność sygnału
Korektor: wybór ustawień flat i boost
Ustawienia podziału pasma: sterowane przez procesor DSP, niskie: 48 dB / oktawę, filtry dolno i górnoprzepustowe, wysokie: 36 dB / oktawę, filtr górnoprzepustowy
Częstotliwość podziału: 1.8 kHz
Wzmacniacz: klasa D
Moc: 1500 W (3 x 500)
Przetworniki LF: 2 x 15” Differential Drive® z magnesem neodymowym i podwójną cewką
Przetworniki HF: 1 x 1,5” ciśnieniowy z magnesem neodymowym i polimerową membraną
Kąty propagacji: 90° x 50° nominalnie
Indeks kierunkowości (DI): 10.2 dB
Współczynnik kierunkowości (Q): 10.1
Obudowa: trapezoidalna, wykonana ze sklejki brzozonej o grubości 18 mm
Podwieszanie/Instalacja: 8 punktów M10 do podwieszania, 1 punkt M10 dla odciążu tylnego
Transport: dwie zintegrowane ręczki pokryte tworzywem antypoślizgowym
Wykończenie: tworzywo DuraFlex™
Maskownica: malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz
2. Subwoofer aktywny(min 4 szt.) o następujących minimalnych wymaganiach:
system: aktywny, obudowa typu bass-reflex,
-wzmacniacz mocy klasy D o mocy 1000W (2 x 500W)
-szczytowy poziom wyjściowy: 133 dB SPL,
-zakres częstotliwości (-10 dB): 30 Hz – 105 Hz,
-pasmo przenoszenia (± 3 dB): 39 Hz – 93 Hz,
-gniazda sygnałowe: 2 wejściowe typu Combo (XLR, TRS/4”), 2 wyjściowe XLR,
-impedancja wejściowa: symetryczne 20 k Ω , niesymetryczne 10 k Ω ,
-wskaźniki: limiter (limit) - czerwona dioda LED, aktywność limitera, sygnał (signal) - zielona dioda LED, obecność sygnału,
-polaryzacja: 0° lub 180°,
-ustawienia podziału pasma: sterowane przez procesor DSP, 48 dB / oktawę,
-częstotliwość podziału: 90 Hz,
-limiter dynamiczny dla wejścia
-obudowa: prostokątna, wykonana ze sklejki brzozonej o grubości 18 mm,
-podwieszanie/instalacja: gwintowane gniazdo M20 dla sztycy,
-transport: dwie zintegrowane ręczki pokryte tworzywem antypoślizgowym,
-wykończenie: tworzywo DuraFlex™,

	<p>- maskownica: malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz,</p> <p>3. Procesor dźwięku (1 szt) o minimalnej funkcjonalności :</p> <p>Minimum 2 wejścia / 6 wyjść, zwrotnica sygnału, kompresor, limiter, system antysprężeniowy, 28-pasmowy korektor graficzny, automatyczna kalibracja, wejście dla opcjonalnego mikrofonu RTA-M, wyświetlacz, gniazda XLR</p> <p>Wymagania szczegółowe:</p> <p>Wejścia analogowe:</p> <p>Liczba wejść: 2wejścia liniowe, 1wejście mikrofonowe RTA-M</p> <p>Gniazda (złącza): 2 żeńskie wejścia liniowe XLR, 1 wejście mikrofonowe XLR elektronicznie symetryzowane z filtrowaniem, Napięcie fantomowe: +15 VDC</p> <p>Impedancja: > 40 omów</p> <p>Maksymalny poziom wejścia liniowego: +20dBu</p> <p>Wejście CMRR: >44dB</p> <p>Wyjścia analogowe:</p> <p>Liczba wyjść: min 6 wyjścia liniowych</p> <p>Gniazda (złącza): żeńskie XLR</p> <p>Przetworniki A/D (analogowo-cyfrowe): elektronicznie symetryczny, filtrowany</p> <p>Impedancja: nie mniej niż 120 omów</p> <p>Maksymalny poziom wyjścia: +20dBu</p> <p>Opóźnienie wyrównujące: 10ms na kanał (60ms ogólnie)</p> <p>Wydajność systemu:</p> <p>Zakres dynamiki: 110 dB A-ważony, >107dB nieważony</p> <p>Pasmo przenoszenia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5dB</p> <p>Przesłuch między kanałami: >110dB, 120dB typowy</p> <p>Przesłuch między wejściami a wyjściami: >100dB</p> <p>Zasilanie:</p> <p>Napięcie:100-120VAC 50/60 Hz</p> <p>Moc wymagana: nie mniej niż 25 W</p> <p>Okres gwarancji na urządzenie minimum 24 miesiące</p> <p>Waga nie mniej niż 2.5 kg</p> <p>Rozmiary: nie mniej niż 4,3cm wysokości x 5,70cm średnicy x 48cm szerokością.</p> <p>Okablowanie systemu : przewody symetryczne , długość przewodów oparta o pomiary własne w budynku wskazanym przez zamawiającego</p> <p>Zamówienie obejmuje montaż , kalibrację i uruchomienie systemu , sporządzenie dokumentacji powykonawczej w tym instrukcji obsługi systemu.</p> <p>Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy.</p>	
--	---	--

Podane w opisach nazwy własne (o ile występują) nie mają na celu naruszenia art. 29 i art.7 ustawy Przp, a mają jedynie za zadanie sprecyzowanie oczekiwanej jakościowych i technologicznych zamawiającego.

Wszystkie nazwy własne materiałów oraz urządzeń podanych w specyfikacji należy traktować jako zalecane. Elementy , urządzenia i ich producenci wymienione w specyfikacji zostały wskazane przykładowo. Dopuszcza się zastosowanie innych równoważnych rozwiązań z zachowaniem zasady, że oferowane materiały i urządzenia muszą mieć parametry nie gorsze niż opisane.



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ZALĄCZNIK NR 7

opis minimalnych wymagań dla oferowanych dostaw (specyfikacja)

Lp.	Ilość
<p>1. Sala widowiskowa -dostawa montaż i kalibracja systemu audyowizualnego do projekcji obrazu</p> <p>1. Sekcja video: Opis minimalnych wymagań systemu projekcyjnego</p> <p>1. Projektor multimedialny: Technologia potrójna matryca LCD, Rozdzielczość rzeczywista matryc minimum 1920x1080 (lub wyższa), Kompadybilność trybów RGB WUXGA, UXGA, WSXGA+, SXGA+, WSXGA, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA, Kompadybilność cyfrowych sygnałów video przynajmniej tryby: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 480p, Kompadybilność analogowych sygnałów video przynajmniej tryby: 1080p, 1080i, 1035i, 720p, 576i, 480i, Siła światła minimum 4000 ANSI lumenów, Optyka minimalny zakres ogniskowej: 22-31mm, Zoom sterowany elektrycznie (silnikiem), Regulacja ostrości elektryczna automatyczna (Auto Focus) z możliwością regulacji ręcznej, Złącza sygnałowe HDMI ver 1.3 – minimum 1 szt., DVI – minimum 1 szt., RGB D-sub 15pin – minimum 1 szt., Composite video – minimum 1 szt., Złącza sterujące RS-232, RJ-45, Zasilanie 100-240V AC 50/60Hz, Okres gwarancji na urządzenie (z wyłączeniem lampy) minimum 24 miesiące</p> <p>2. Odtwarzacz dysków BluRay i DVD o następujących minimalnych wymaganiach: Możliwość odtwarzania płyt w formatach BD-ROM/R/RE, DVD-+Video/R/RW, CD-Audio, Rozdzielczość wyjściowa obrazu BD 1080p, Rozdzielczość wyjściowa obrazu DVD 1080p, Minimalna ilość gniazd wyjściowych sygnału wizyjnego HDMI 1.3 – 1 szt., s-video – 1 szt., composite video – 1 szt., przetwornik C/A video minimum 12 bit, przetwornik C/A audio 24 bit/192 kHz, minimalna ilość gniazd wyjściowych dźwięku HDMI 1.3 – 1 szt., optyczne S/PDIF – 1 szt., cyfrowe koaksjalne – 1 szt., analogowe stereo – 1 para, dodatkowe wymagania: System 24p True Cinema (możliwość odtwarzania z szybkością 24 klatki/s), złącze RJ-45, zasilanie przynajmniej 220-240V</p> <p>Okres gwarancji na urządzenie minimum 24 miesiące</p> <p>3. Mocowanie sufitowe projektora: dostosowane do montażu proponowanego projektora o regulowanej długości wysięgnika przynajmniej w zakresie 90-120 cm.</p> <p>4. Okablowanie: aktywny przewód HDMI – HDMI Fiber Optic (dopuszcza się aktywny kabel HDMI wykonany z miedzi) o długości 15 mb. – 1 szt., przewód HDMI – HDMI w standardzie 1.3 o długości 1,5 mb. – 1 szt., przewód HDMI – DVI o długości 2 mb. – 1 szt., przewód RGB 15pin D-sub Male – 15pin D-sub Male o długości 15 mb. – 1 szt.</p> <p>5. Ekran wielkoformatowy, elektryczny. Sterowanie bezprzewodowe radiowe, napięcie. Wym. min. 464x348cm, górny czarny pas wg pomiarów własnych Zamówienie obejmuje dostawę, montaż oraz kalibrację projektora, ekranu oraz montaż okablowania sygnałowego i sterującego objętego niniejszą specyfikacją oraz sporządzenie dokumentacji powykonawczej i instrukcji obsługi. Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy.</p>	<p>Kpl. 1</p>

2. Sekcja audio:

Opis minimalnych wymagań dla systemu:

1. Aktywne zestawy głośnikowe (min 5 szt) System: dwudrożny, aktywny, obudowa typu bass-reflex, Szczytowy poziom wyjściowy: 139 dB SPL, Zakres częstotliwości (-10 dB): Flat: 40 Hz – 19,5 kHz Boost: 39 Hz – 19,5 kHz, Pasmo przenoszenia (± 3 dB): Flat: 55 Hz – 17,5 kHz Boost: 50 Hz – 18 kHz, Gniazda sygnałowe: wejściowe typu Combo (XLR/TRS $\frac{1}{4}$ "), wyjściowe XLR, Impedancja wejściowa: symetryczne 20 k Ω , niesymetryczne 10 k Ω , Wskaźniki: Limiter (limit) - czerwona dioda LED, aktywność limitera Sygnał (signal) - zielona dioda LED, obecność sygnału Korektor: wybór ustawień flat i boost
 Ustawienia podzłatu pasma: sterowane przez procesor DSP, niskie: 48 dB / oktawę, filtry dolno i górnoprzepustowe, wysokie: 36 dB / oktawę, filtr górnoprzepustowy
 Częstotliwość podzłatu: 1.8 KHz
 Wzmocniacz: klasa D
 Moc: 1500 W (3 x 500)
 Przetworniki LF: 2 x 15" Differential Drive® z magnesem neodymowym i podwójną cewką
 Przetworniki HF: 1 x 1,5" ciśnieniowy z magnesem neodymowym i polimerową membraną
 Kąty propagacji: 90° x 50° nominalnie
 Indeks kierunkowości (DI): 10,2 dB
 Współczynnik kierunkowości (Q): 10,1
 Obudowa: trapezoidalna, wykonana ze sklejk brzozonej o grubości 18 mm
 Podwieszenie/Instalacja: 8 punktów M10 do podwieszenia, 1 punkt M10 dla odciągu tylnego
 Transport: dwie zintegrowane rączki pokryte tworzywem antypoślizgowym
 Wykończenie: tworzywo DuraFlex™
 Maskownica: malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz
2. Subwoofer aktywny (min 4 szt.) o następujących minimalnych wymaganiach:
 - system: aktywny, obudowa typu bass-reflex,
 - wznacznacznicy mocy klasy D o mocy 1000W (2 x 500W)
 - szczytowy poziom wyjściowy: 133 dB SPL,
 - zakres częstotliwości (-10 dB): 30 Hz – 105 Hz,
 - pasmo przenoszenia (± 3 dB): 39 Hz – 93 Hz,
 - gniazda sygnałowe: 2 wejściowe typu Combo (XLR, TRS $\frac{1}{4}$ "), 2 wyjściowe XLR,
 - impedancja wejściowa: symetryczne 20 k Ω , niesymetryczne 10 k Ω ,
 - wskaźniki: limiter (limit) - czerwona dioda LED, aktywność limitera, sygnał (signal) - zielona dioda LED, obecność sygnału,
 - polaryzacja: 0° lub 180°,
 - ustawienia podzłatu pasma: sterowane przez procesor DSP, 48 dB / oktawę,
 - częstotliwość podzłatu: 90 Hz,
 - limiter dynamiczny dla wejścia
 - obudowa: prostokątna, wykonana ze sklejki brzozonej o grubości 18 mm,
 - podwieszenie/instalacja: gwintowane gniazdo M20 dla sztycy,
 - transport: dwie zintegrowane rączki pokryte tworzywem antypoślizgowym,
 - wykończenie: tworzywo DuraFlex™,
 - maskownica: malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz.
3. Procesor dźwięku (1 szt) o minimalnej funkcjonalności :
 Minimum 2 wejścia / 6 wyjść, zwrótnica sygnału, kompresor, limiter, system antysprężeniowy, 28-pasmowy korektor graficzny, automatyczna

<p>kalibracja, wejście dla opcjonalnego mikrofonu RTA-M, wyświetlacz, gniazda XLR</p> <p>Wymagania szczegółowe:</p> <p>Wejścia analogowe: Liczba wejść: 2wejścia liniowe, 1wejście mikrofonowe RTA-M, Gniazda (złącza): 2 żeńskie wejścia liniowe XLR, 1 wejście mikrofonowe XLR , elektronicznie symetryzowane z filtrowaniem, Napięcie fantomowe: +15 VDC, Impedancja: > 40 omów</p> <p>Maksymalny poziom wejścia liniowego: +20dBu</p> <p>Wejście CMRR: >44dB</p> <p>Wyjścia analogowe:</p> <p>Liczba wyjść: min 6 wyjścia liniowych</p> <p>Gniazda (złącza): XLR</p> <p>Przetworniki A/D (analogowo-cyfrowe): elektronicznie symetryczny, filtrowany</p> <p>Impedancja: nie mniej niż 120 omów</p> <p>Maksymalny poziom wyjścia: +20dBu</p> <p>Opóźnienie wyrównujące: 10ms na kanał (60ms ogólnie)</p> <p>Wydajność systemu:</p> <p>Zakres dynamiki: 110 dB A-ważony, >107dB nieważony</p> <p>Pasmo przenoszenia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5dB</p> <p>Przesłuch między kanałami: >110dB, 120dB typowy</p> <p>Przesłuch między wejściami a wyjściami: >100dB</p> <p>Zasilanie:</p> <p>Napięcie: 100-120VAC 50/60 Hz</p> <p>Moc wymagana: nie mniej niż 25 W</p> <p>Okres gwarancji na urządzenie minimum 24 miesiące</p> <p>Waga nie mniej niż 2.5 kg</p> <p>Rozmiary: nie mniej niż 4,3cm wysokości x 5,70cm średnicy x 48cm szerokości.</p> <p>Okablowanie systemu : przewody symetryczne , długość przewodów oparta o pomiary własne w budynku wskazanym przez zamawiającego</p> <p>Zamówienie obejmuje montaż , kalibrację i uruchomienie systemu, sporządzenie dokumentacji powykonawczej w tym instrukcji obsługi systemu.</p> <p>Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy.</p>	
---	--

Podane w opisach nazwy własne (o ile występują) nie mają na celu naruszenia art. 29 i art.7 ustawy Pzp, a mają jedynie za zadanie sprecyzowanie oczekiwanej jakościowych i technologicznych zamawiającego.

Wszystkie nazwy własne materiałów oraz urządzeń podanych w specyfikacji należy traktować jako zalecane. Elementy , urządzenia i ich producenci wymienione w specyfikacji zostały wskazane przykładowo. Dopuszcza się zastosowanie innych równoważnych rozwiązań z zachowaniem zasad, że oferowane materiały i urządzenia muszą mieć parametry nie gorsze niż opisane.

Pozostałe warunki SIWZ pozostają bez zmian.

Zatwierdzam 2013.01.18

Z PRACOWNIA

 PRACOWNIA
 ZASTĘPCA MOKITA